

# Musikalische Vielfalt mit theatralischer Unterhaltung

Abendunterhaltungsprogramm des Männerchors Rieden begeistert das Publikum im Doktorhaus

**Von Marschliedern bis zum Gospel song bot der Männerchor Rieden-Wallisellen am 24. und 25. November ein vielfältiges Konzertprogramm. Ein kleines Theater im zweiten Teil des Abends sorgte beim Publikum ebenfalls für beste Unterhaltung.**

■ *Lorenz von Meiss*

Der Saal zum Doktorhaus bot vergangenes Wochenende Platz für ausgiebige Abendunterhaltung mit Chorliedern des Männerchors Rieden-Wallisellen sowie einer Theateraufführung. Familien, Vereins- und Behördendelegationen und Freunde des Männerchors versammelten sich am Freitagabend schon vor Beginn der Auftritte, um an den langen Tischen das Abendessen einzunehmen. Um 20 Uhr betrat der 40-köpfige Chor in Gruppen aufgeteilt die Bühne des Saals. So baute sich das Einleitungsstück «Heaven is a wonderful Place» mit jeder auf die Bühne marschierenden Singstimme auf, die das Gesangsvolumen verstärkte und ergänzte, bis der Chor schlussendlich in seinem ganzen Umfang zu hören war. Es erwartete die Besucher ein musikalisches Programm von elf verschiedenartigen Stücken mit anschliessenden Zugaben. Begleitet wurde der Chor bei einigen Liedern vom weissrussischen Pianisten Eugen Spiridonov, der mehrere Jahre an der Zürcher Hochschule der Künste studierte.

In der kommenden Stunde bot sich dem Zuhörer eine breite Palette an musikalischer Unterhaltung. Ganz nach dem Leitspruch «Musik liegt in der Luft» sang der Chor das Marschlied «Froh woll'n wir singen» aus voller Kehle und zeigte, welche musikalische Fülle in den Männerstimmen steckt. Mit dem darauffolgenden Lied «Bajazzo» bewies der Männerchor Rieden-Wallisellen dann auch, dass er in der Lage ist, ein Lied mit ganz sanften Tönen und Nuancen zu singen. Der Liedtext von Bajazzo handelt vom Liebeskummer eines Mannes, der sich seine verflissene Liebe zurückwünscht und die Hoffnung erst aufgibt, als sie mit einem anderen Mann vor dem Traualtar steht. Die lieblich-melancholische Stimmung von Bajazzo breitete sich im Saal zum Doktorhaus aus und vermochte die versammelten Besucher zu berühren.

## Besonderer Akzent

Schon beinahe ein Jahr steht der Männerchor Rieden-Wallisellen nun schon unter der musikalischen Leitung der in Litauen geborenen Dirigentin Liuba Chuchrova, und sie konnte mit dem Chor schon viel erreichen. Selbst ausgebildete Opernsängerin, regelt sie im Männerchor seit Anfang 2018 Klangfarbe und Dynamik und verleiht dem Männerchor einen ganz besonderen Akzent: «Ich möchte dem Chor vermitteln, wie die Musikstücke auf mich einwirken und welche Gefühle sie in mir auslösen», sagte Liuba Chuchrova am Ende der Aufführung. Neben mehreren Auftritten dieses Jahr, unter anderem an einem Sängertreffen in Monte Ceneri, neigt sich für den Männerchor Rieden-Wallisellen das gesangliche Jahr langsam dem Ende zu. Doch vorher wird der Chor mit seiner Dirigentin am 12. Dezember noch an der Adventsfeier für Senioren auftreten.

Nach einer Pause sorgte der zweite Teil der Abendunterhaltung wei-

terhin für gute Stimmung bei den mit Kaffee und Kuchen versorgten Gästen. Neben der gesanglichen Leistung stand nun mit «Ned ganz bache» ein kleines Theaterstück auf dem Programm. Als bäuerlicher Schwank werden kleine Theaterstücke bezeichnet, die von lustigen Charakteren in komischen Situationen erzählen. Und so präsentierte sich auch die Handlung von «Ned ganz bache». So lebt die hochschwangere Käthi mit Mann Hanspeter und Schulkollege Peter im gemeinsamen Haus, als bei Käthi die Wehen einsetzen.

Doch eigentlich haben die Männer gerade gar keine Zeit dafür, da sie am Verlegen eines neuen Teppichs sind und ein Auto steht zurzeit auch keines bereit, um Käthi ins Krankenhaus zu fahren. Als dann auch noch eine verflissene Flamme von Hanspeter als Haushaltshilfe einspringt, nimmt die komische Geschichte, die beim Publikum für viel Gelächter sorgte, ihren Lauf. Mit viel gebotener Unterhaltung endete dieser Freitagabend im Doktorhaus. Für den Männerchor Rieden-Wallisellen galt es am Samstag, diese Leistung noch einmal abzurufen.



Unter der Leitung von Dirigentin Liuba Chuchrova bot der Männerchor Rieden den Zuhörern eine Liederauswahl, die von Marschmusik zum Gospelgesang reichte.

